Rezultati in razstava vabljenega arhitekturnega natečaja

Prenova območja "Pekarna" v Mariboru

Od vojaškega kompleksa prek skvota do centra mladinske kulture - Otvoritev razstave natečaja nocoj ob 19. uri v prostorih Hladilnice v kompleksu Pekarne

Kompleks nekdanjega oskrbnega skladišča s pekarno je bil sprva zasnovan za vojaške potrebe. Zaznamuje predel med Železarsko ulico in železniško progo kot zaprt sklop sedmih skladišč in dveh pekarn, zgrajen pred letom 1897 kot Cesarsko kraljevo vojaško oskrbno skladišče.

Spočetka umeščen v Magdalensko predmestje z direktno navezavo na železnico je kompleks danes popolnoma integriran v mestni organizem ter z odhodom Jugoslovanske ljudske armade demilitariziran. Leta 1994 je zaseden s strani Magdalenske mreže - neformalnega združenja mladinskih organizacij in kulturnih ustvarjalcev - z namenom razgotovitve prostorov za potrebe mladinske kulture.

Sedaj v kompleksu deluje 11 društev, 1 zavod, 1 fundacija, 1 verska skupnost ter različnih številčnih neformalnih skupin in posameznikov, delujočih predvsem na področju kulture (uličnje polnilke, vlikarji, glasbene skupine, kiparji). Trenutne dejavnosti generira Zavod Pekarna, s pomočjo pa bo vanj umeščen tudi Mladinski kulturni center, ki danes nima lastnih prireditvenih prostorov.

Vabljen arhitekturni natečaj

Decembra 2004 je Mestna občina Maribor v sodelovanju z Društvom arhitektov Maribor razpisala vabljen enostopenjski anonimni arhitekturni natečaj z namenom pridobiti čimbolj kakovostne osnove za izvedbo prenove kompleksa ter ustvariti novo produktivno okolje za samostojno in neodvisno kulturno produkcijo. Za oceno natečajnih del je bila imenovana komisija v naslednji sestavi: **Andrej Šmid**, u. d. i. a. (predsednik komisije), **mag. Bojan Labovič**, dipl. režiser in **Jolanda Bizjak**, u. d. i. g. (oba za naročnika), **mag. Tomaž Kancler**, u. d. i. a. kot predstavnik Zavoda Pekarne magdalenske mreže in **Dragica Marinič** kot predstavnica MKC ter skrbnik natečaja **Simon Tekavec** u. d. i. a.

Natečajne rešitve

Štirje prispeli natečajni elaborati so avtorsko delo mladih arhitektov oz. avtorskih skupin. Žirija je predlotila podelitev dveh prvih nagrad ter tako avtorjem elaborata pod šifro 745398 janči avtorsko sodelovanje pri izdelavi projektov prenove območja Pekarne, razen za objekta Lihabar in Uprava stavba, kjer se sodelovanje janči avtorjem elaborata pod šifro L19408.

Zmagovalna rešitev pod šifro 745398 je delo vabljene avtorske skupine iz Maribora v sestavi: **Kaja Pugačar, Robert Veselko** in **Andrej Žižek**. Projekt predvideva prevrednotenje obstoječih kvalitetnih elementov in predlavo vseh ostalih. Kakovost rešitve je v trajnostni zasnovi nadaljnje regeneracije kompleksa mladinskega centra tako, da se ohranijo zanovna prostorska razmerja, ob tem pa odpravijo vse obstoječe funkcionalne nedoslednosti. Cilj elaborata je zmanjšati strukturiranost elementov v prostoru in s tem razmoščkost celote, barve in materiali se pomnožijo, nova homogena podoba pa posreduje občutek udobja. Dvorana Gustaf kot najpomembnejši objekt centralizira osrednji prostor, ohrani se ostenje in uporabi zaradi akustičnih lastnosti. Uprava se prestavi v objekt Hladilnice, ki je lociran centralno v samo jedro dogajanja, s vzhodne strani se izvede nova vstopna območje v kompleks. Objekt Pekarne obtaja sedanjo prostorsko rabo, v zgradbi Uprave pa se predvidijo prenočitvene zmogljivosti. Lihabar ostane nespremenjen po zunanjem izgledu, fleksibilno notranjost v obliki lofta pa zaznamujejo prvotne zidane stene. Projekt [illegible] nov koncept prostorske rabe območje različnih dogodkov na zunanji površini.

Zmagovalna rešitev pod šifro L19408P je delo projekt vabljene avtorske skupine v sestavi: **Danijel Čelig, Jurij Maležič, Miha Pelec** in **Kristina Rakoščok**. Osnovna kakovost elaborata je premišljen izkoristek vseh urbanističnih možnosti a njihova aplikacija v arhitekturnem smislu: projekt predlaga novogradnjo ob Žitni ulici namesto objekta Hladilnica in Pisarne, kar v samo dogajanje območja z odprtosjo pogleda tudi Magdalenski park. Obstoječa Lihabarja in Uprave se rekonstruirata in dajeta obnovljenost zgodovinskega okvirja Obnova Lihabarja navrzuje obsja svojo podobo, znotraj parametrov razvih vsebin kvalitetno rešuje z osrednjo zemljtvoustvitvijo skozi vse etaže. Dvorana Gustaf je novogradnja veloti, Uprava stavba izkaruje zmanost rešitve z nadzidkom v vertikalno funkcionalno razdivijo in zvelini tlorisnimi rešitvami.

Predlotena rešitev upinje tipologijo, ki se dopolnjujejo, lsicer obstoječi rekonstruirani objekt s historičnu govorico ter novogrami z dematerializiranim lupom kmenovalec obeh je njiva sposobnost.

Rešitev pod šifro Tepih je delo naslednjih avtorjev: **Gašper odvršek** in **Tomaž Ebenšger.** Območje se obravnava t vožnamenska plošča urbanistične kulture, ki se osnira z razpoznitvijo predlaganega programa v obstoječi stavbni fond tako, da ga v največji obsi meri ohranja in prenovi. Ideja elaborata je rešitev dvorca Gustaf, ki jo avtorji potopijo podzemlje in se s tem ognejo divov hrupa na okolje ter škrajodprejo prosto površino - veliko dvorišče kot 'preprega' kosišto redefinira kompleks, saj vrste dve prosti površini dvorišča in parka. Javni prostor tako dobi karakter zdrževanja

V arhitekturnem smislu se obravnijo vsi ostali objekti, pridši se nova urbana situacija.

Rešitev pod šifro Passeggiata je delo naslednjih avtorjev: **Stojan Skalicky** in Črt Čuček. Vodilo rešitve je povezovanje posameznih objektov v zaključen organizem, kar se izvede z mostovi med etažami vseh obodnih objektov, ki omogočajo komunikacijo med različnimi funkcionalnimi sklopi. Dvorana Gustaf je kot generator kompleksa zasnovana kot stabka transparentna struktura. Polprozorna polnila fasade zabrisujejo mejo med notranjim in zunanjim prostorom ter ustvarjajo vse dvoriščе kot osrednji prireditveni prostor.

Uprava stavba se nadzida tako, da se višina venca ujema s sosednjim objektom in tvori niz zgradb ob železnici. Z novogradnjo na mestu Pekarne se zaključi kompleks proti jugovzhodu in s predhodom med Hladilnico navezuje na Magdalenski park.

Vsi predstavljeni projekti so prinesli kvalitetne rešitve, ki predstavljajo globja razmišljanja o bodoči podobi območja. Arhitektura nikaj ni le prostorsko kombiniranje oblik in njen tvorec ni tisti, ki pozna le tehnične in metodološke zakonitosti. On bere sintakso področja, občuti kompleksnost in principe, po katerih je ustrojeno, da se lahko prepusti domišljiji ustvarjanja.

Mladinska kultura kot generator vsake družbe bo tako tudi v Mariboru dobila svojo prihodnost, umeščeno med izvirnost oblike, izpolnjevanje programskih zahtev, vpetost v širši prostor, a determinirano s prioriteto možnosti realizacije.

Otvoritev razstave je nocoj, v četrtek, ob 19. uri v prostorih Hladilnice v kompleksu Pekarne.

Mateja Pocajt

siteco
Videli boste.

Zmagovalna rešitev avtorjev: Kaja Pugačar, Robert Veselko in Andrej Žižek - pogled na prenovljeni kompleks Hladilnice in dvorane Gustaf z vstopnim območjem

Zmagovalna rešitev avtorjev: Danijel Čelig, Jurij Maležič, Miha Pelec in Kristina Rakoščok - upravna stavba

Predlog Passeggiata, avtorja Stojan Skalicky in Črt Čuček - prikaz celotnega območja

Predlog Passeggiata, avtorja Stojan Skalicky in Črt Čuček - prikaz celotnega območja