

Priznanje: 20453, delovna šifra 02

#### Avtorji

Mag. Lidija Dragišič, univ.dipl.inž.arh.

Miguel Á. Alonso del Val, arch PhD

Rufino J. Hernández Minguillón, arch PhD

Miha Novak, univ.dipl.inž.arh., MA (Berlage)

Ana Cankar, univ.dipl.inž.arh. MA (IAAC)



#### plakati

insert iz poročila komisije >>

Urbanistična zasnova temelji na poenotenju oblikovanja stolpa in podstavka. Fasadna kompozicija je združena poteza s preходом vertikale stolpa v dvoetažen plato, ki je s pregibom na zahodnem delu dvignjen od tal. Parterna ureditev steče pod objektom in omogoča pretočnost gibanja, baza se sicer dotika tal le na vzhodnem delu. V območju JZ vogala je poglobitev pod stolpom, kar omogoči umestitev dodatnega javnega programa.

Stolp je členjen na dve, medsebojno rahlo zamaknjeni vertikali, z višjim delom na zahodni strani. Na obeh straneh je presežena izhodiščna dovoljena višinska kota. Dva zgibana trakova tvorita severno in južno fasado z izrazito razdrobljeno perforacijo naključnih odprt in povezavo preko strehe parterja. Stranski fasadi sta obravnavani kot polnilo s prav tako poudarjeno igro polno-prazno.

Materializacija objekta naj bi odgovarja orientaciji in osončenju. Ob straneh je strukturirana na vzorec s steklenimi in jeklenimi polnili, senčenje je na notranji strani steklenih površin. Ostale površine so kompaktni betonski sendvič paneli ali manj prosojni deli fasade kot npr. potiskano steklo z belimi pikami. Transparentnost objekta se veča v višino, vendar je glede na svetlobne pogoje in padanje senc bolj logična obratna zasnova.

Kljub temu, da projekt gradi na vizualni povezavi vertikale s horizontalo, se programsko popolnoma loči na podstavke in stolp. Povezava je preko terase, ki je odprta za snack bar v četrti etaži stolpa z diferenčnimi stopnicami. Čeprav ima projekt pestro programsko umestitev javnih površin in programov v vertikalni zasnovi, ne zagotavlja dostopnosti vsem uporabnikom. V sklopu banke v 1. nadstropju stolpa ni dvigala, prav tako je problematičen dostop v trgovsko hišo v severnem delu objekta. Manjka tudi požarno stopniščno jedro do nivoja pritličja.

Zanimiva je možnost umestitve apartmajev v vrhnje etaže ter izraba terase v sklopu restavracije v zahodnem delu zadnjega nadstropja.

Objekt naj bi bil, po mnenju natečajne skupine, oblikovno samostojna referenca brez iskanja konteksta v obstoječem, kot nekakšen "Bilbao efekt", ki šokira in na ta način ustvari prepoznavnost. Ocenjevalna komisija meni, da se kljub zanimivim izhodiščem in nekoliko drznejšemu pristopu, preveč oddalji od želene ideje mestnih vrat.

Posebnost projekta je uvoz v garažo preko obstoječe rampe Elektro Ljubljana na Pražakovi za več uporabnikov, zato je uvedeno krožišče v 1. kleti, ki ločuje garaže. Zaradi te inovativne rešitve se sprostijo površine na vzhodnem delu objekta, kjer je bil sicer predlagan uvoz. Parter je tudi izrazito zazelenjen in v celoti namenjen pešcem.

Zaradi zanimivega izhodišča in pogumnega pristopa je komisija elaboratu podelila priznanje.